



会社案内

Sound Solution Company

ロックドア株式会社

160-0008東京都新宿区三栄町24番地 黒田ビル1F

電話03-5312-6939

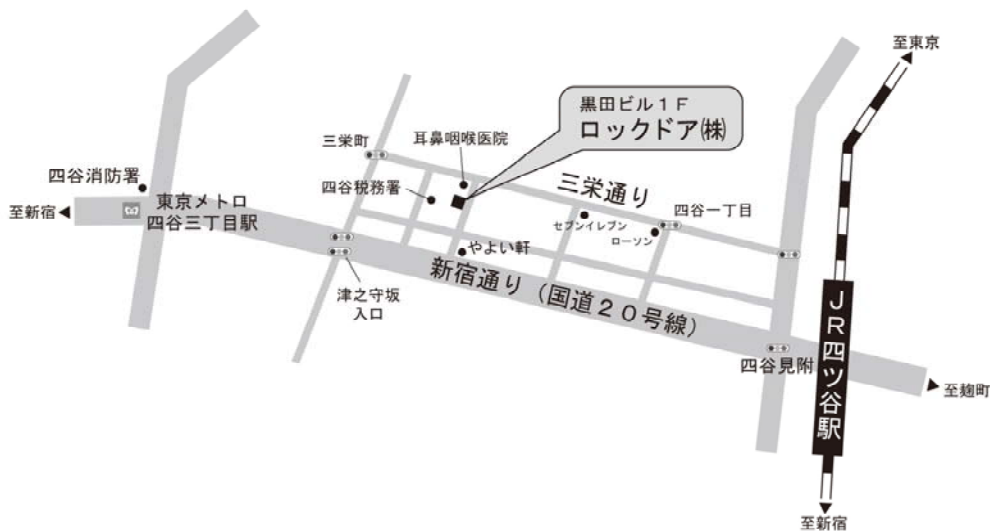
FAX03-5312-6988

[Http://rockdoor.co.jp](http://rockdoor.co.jp)

info@rockdoor.co.jp

会社概要

会社概要	
会社名	ロックドア株式会社 (英文: Rockdoor Co.,Ltd.)
本社所在地(登記地)	〒160-0008 東京都新宿区三栄町24番地 電話 03-5312-6939 FAX 03-5312-6988
事務所 音響機材倉庫 所在地	〒160-0008 東京都新宿区三栄町24番地 黒田ビル1F 電話 03-5312-6939 FAX 03-5312-6988
Home Page	http://rockdoor.co.jp
E-Mail	info@rockdoor.co.jp
[経営陣]	
代表取締役	齋藤 隆
取締役 (PA Operation担当)	甲田 乃次
資本の額	12, 000, 000円
設立	2006年(平成18年)12月4日
[顧問]	
顧問会計士事務所	位高公認会計士事務所 東京都新宿区西新宿3-1-3
顧問弁護士事務所	未来市民法律事務所 東京都町田市の中町1-3-17
顧問弁護士・社会保険労務士事務所	卓照総合法律事務所 東京都千代田区丸の内2-4-1丸ビル
許認可	特定労働者派遣事業 特13-307187





会社沿革

1970年代のProAudio界の創生期から30-40年間、プロフェッショナル音響シーンに於いて、様々なコンサートでの音響オペレーションやプロ音響機器関連に携わり、最近のデジタル化・インターネット化時代にも対応した音響関連のコンピュータやネットワークの経験を積み重ねてきた。

一方、1980年代、東京都狛江市岩戸に誕生した、セミプロ、アマチュア向けのリハーサルスタジオ。地名の「岩戸」の、岩=ROCK 戸=DOOR から、ROCKDOOR STUDIOと命名。ROCKDOORは、ロックミュージックの原点であり、その出入り口という意味。

かの昔から岩戸を開け世の中を明るくするのは歌舞音曲であったという、神話の世界にもつながる命名でもある。

ProToolsのレコーディングシステムをいち早く導入し、セミプロ、アマチュア向けのレコーディングを充実させ、ミュージシャンを目指す、あるいは、音楽関連・音響関連で身をたてようとする若者が集まり、レコーディング業務や、通信カラオケ音源制作の仕事を築いた。

これらスタッフとのコラボレーションとして、平成18年12月に ロックドア株式会社を設立し、平成22年7月には、拠点を都心のビジネスの拠点である、四谷(新宿区三栄町24番地黒田ビル1F)に移転・集約をした。プロフェッショナルな音響シーンの音響技術会社として技術力の研磨に日々力を注いでいる。

プロのライブな音響シーンの業務を主眼とし、オペレーション業務では、都内や近郊の有名ホテルや企業・大学の会議室、サテライト教室の音響等のオペレーションサービスを実施している。

同時に、「明瞭度の高い音響サービス」を掲げて、「うるさくない音響」「会場の隅々までクリアに到達する音響」「ハウリングを最も押さえた」音響サービスを提供するPAを主軸に備え、都心の地の利を生かした四谷の事務所兼機材倉庫で、プロの音響シーンのリクエストにスピーディに応えられる体制を確立した。

音響に関する問題解決を素早く出来る会社、「Sound Solution Company ロックドア株式会社」として、Professionalな「音響」シーンでの活躍を目指す。

Rockdoor SOUND

イベントPA Live PA

特色

イベントやLive、会議や学会のプレゼンテーション等は、同一空間での同時性が、大きな特長。それらの空間に集まった、観客やお客様にお伝えするのに最も大切な音響メディアがPublic AddressつまりPA。ROCKDOORのエンジニアは、そこに集まり、参加されたお客様の満足を第一に考えます。

観客の満足とは、プレゼンターや司会、ステージ上の音楽等々、そこで催される内容の音声であったり楽器やヴォーカルであったりの「原音」を、忠実に、全ての観客の耳に到達する役割を担う事であろうと考えます。

そこでROCKDOORのエンジニアチームは、音の「明瞭度」に着目しその忠実度にこだわります。音響機材の選定、機器の使い方、音響システムの構築や設定、観客の入り具合やその日の服装による音の吸収度合い、ルーム空間の響きや反響の様子等々を考慮した音響機器の設置と、操作を行います。

ロックドアの音響-PAは、明瞭度の高いPAを目指します。スピーカーの近くでも「うるさく無い音」、会場のどこでも「クリアに聞こえる音」、「ハウリングしにくいサウンド」です。プロ音響の業界で長年に渡り積み重ねたノウハウと、線状音源理論に基づいたサウンドシステムデザインで、10名や20名の小さな会場や会議室などから、大きなホールや国際会議においての様々な音響シーンで、ロックドアが高品位拡声を実現し提供します。

ライブ、イベント、様々なプレゼンテーションシーンで鍛えられたスタッフが、皆様の要望を、クリアなサウンドとして創りあげます。各種の催しエリアに近い、都内の四谷に拠点を置き、皆様のご要望に素早く対応いたします。

主な所有機材

●ミキサー



デジタルミキサー LS9



Venice 320

●スピーカー



ラインアレー L1



L1 compact



PS15

●パワーアンプ



YAMAHA_PC9501N



YAMAHA SPX2000

●周辺機器



GEQ Q2031B



DBX160A



DBX 1066

ロックドア サウンド PA

TEL03-5312-6939 FAX03-5312-6988
 160-0008東京都新宿区三栄町24番地

OPERATION

ホール・ホテル等 音響オペレーション

既存の音響設備が充実している様々な会場 ホテル、ホールや会議室、サテライト教室等々。会議や催しもの、プレゼンテーション等、同一空間・同時性で種々の催しが行われています。インターネットと光ファイバーの普及により、異時空間を結んだ同時性の会議やリモート講義等も活発になっております。

その中で、既存設備の設計フィロソフィを理解して、設備を最適な状態で日々メンテナンスし、催し物で参加された観客に「原音」をストレートに、高い明瞭度で届けるといったオペレートをする役割を担うのが、音響オペレーション。

デジタルミキシングコンソールやインターネット対応機器は、便利なものの相当な複雑な理解と操作を要求されます。回線も既存アナログ音響回線だけでなく、パケットを利用したイーサネットや光回線など多様になり幅広い分野の知識・経験が必要になります。日夜、これら新技術の吸収や、オペレーションの能力向上に費やし、お客様のリクエストに敏速に応えられるよう熟練度をましています。

オペレーションスタッフは、Pro Audio技術と共に、ホスピタリティを大切に顧客への対応を もう一つの仕事の柱といたします。観客に満足いく音響を届けてこそ、又、顧客のリクエストの受け入れとその実現が 最終的な仕事結果だと考えるからです。「明瞭度」の高い音響と、音出しのきっかけなどの最適なオペレーションの提供をいたします