

SOUND SOLUTION
RockDoor

音響・照明・映像機材リスト



Sound Solution Company

ロックドア株式会社

160-0008東京都新宿区四谷三栄町7番16号 黒田ビル1F

電話03-5312-6939

FAX03-5312-6988

<https://rockdoor.co.jp>

info@rockdoor.co.jp



HomePage

デジタル ミキサー
YAMAHA QL-1



モノラル×32、ステレオ×8入力
16Mix バス 8MTX
DANTEオーディオネットワーク構築フルデジタル
コンソール

レンタル料金 ¥30,000-

デジタル ミキサー YAMAHA DM3



超小型デジタルミキサー。9インチマルチタッチスクリーン
スペースに困らず、操作性もipadを使う感覚で直感的。
Input16ch Output8ch,Dante搭載Input Mono4 / Stereo3 Output
Master1,FX Send1

レンタル料金 ASK

デジタルミキサー YAMAHA LS9-32



インプット、アウトプットが豊富。これ1台でバンド音響も対応可。GEQ、エフェクター、BGM用プレーヤー、記録用レコーダー多彩な機能が搭載。Input32ch Output16ch

レンタル料金 ASK

デジタル ミキサーYAMAHA LS9-16



16MIX+8MATRIX+STEREO
ゲート、コンプレッサー、GEQ、リバーブ内蔵

レンタル料金 ¥25,000-

デジタルミキサー ALLEN&HEATH QU16



コンパクトで軽量のデジタルミキサー。オート
ミキサー内蔵。つまみが豊富でアナログ愛
用の方でもスムーズに操作可。
Input22ch Output12ch

レンタル料金 ASK

ミキサー MACKIE 1604-VLZPRO



16マイク/ラインチャンネル・4バス・ミキサー
XDRマイクプリアンプ

レンタル料金 ¥6,000-

ミキサー YAMAHA MG12



スタンダードアナログミキサーの12inモデル
"エフェクター内蔵が魅力的"地域のお祭りな
ど小規模の催しオススメ。
Input Mono6 / Stereo4 Output Master1/
AUX2/Group2

レンタル料金 ASK

ミキサー BEHRINGER XENYX1002B



コンパクトな10chアナログミキサー。マイク数
本,BGMを流すだけなどの催しにオススメ。Input
2Mono (5 Mic in)/4Stereo
Output Master1/AUX1/2TrackOut1

レンタル料金 ASK

ミキサー

BEHRINGER XENYX802



2モノラル+2ステレオ
3バンドEQ搭載

レンタル料金 ¥2,000-

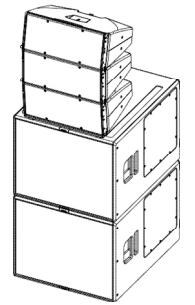
8インチダブル
ラインアレイスピーカー
d&b Y-Series Y8



ジャンルを選ばず高音質で、明瞭度の高い音をお届け。パワー・ハンドリング能力LF(RMS/peak 10 ms)400/1,600W 定格インピーダンス 8Ω 重量 20kg

レンタル料金 ASK

d&bスピーカーシステム Y-Series T-Series



d&b T-Series
T10/ B4-SUB
グランドスタック

d&b T-Series

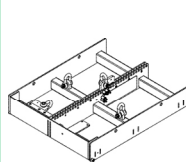
18インチ/12インチカーディオイド・サブウーファー
d&b Y-SUB



指向性がついたサブウーファー、ステージへの回り込みを軽減。Y8との組み合わせでさらに性能を発揮。パワー・ハンドリング能力, LF(RMS/peak 10 ms)600/2400W 定格インピーダンス 8Ω, 重量 52kg

レンタル料金 ASK

d&bフライング・システム



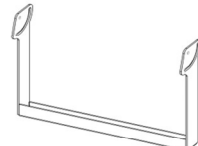
Tフライング
フレーム
Z5370



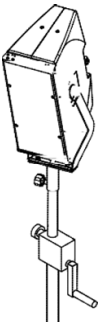
Tフライング
ブラケット
Z5371



フライング
アダプター
Z5354



T10クラスター
ブラケット
Z5373



スピーカー
スタンド

¥5,000- | ¥1,000- | ¥1,000- | ¥1,000- | ¥1,000-

6.5inchダブル ラインアレイ
スピーカー
d&b T-Series T10



ライン・アレイとして、高指向性のポイントソース・ラウドスピーカーとして使用でき優れたスピーカー。スタンド立て、グランドスタック、フライングなど用途多彩。パワー・ハンドリング能力, LF(RMS/peak 10 ms)200/800W、定格インピーダンス16Ω、重量11kg

レンタル料金 ¥10,000-

15インチ/12インチ
カーディオイド・サブウーファー
d&b T-Series B4-SUB



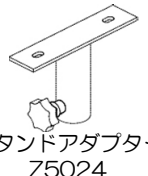
指向性のサブウーファーにより、ステージへの回り込みを軽減。T10との組み合わせでさらに性能を発揮。グランドスタック専用、パワー・ハンドリング能力, LF(RMS/peak 10ms)500/2000W 定格インピーダンス6Ω 重量44kg

レンタル料金 ¥12,000-

d&bフライング・システム



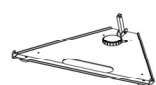
T10フライング
ロータークランプ
Z5147



スタンドアダプター
Z5024



Y8ベースプレート
Z5396



T10ベースプレート
Z5375

レンタル料金 ASK

パワーアンプ d&b D12



D40, D20の一代前前の2チャンネルパワーアンプd&bのスピーカーに使用。SPEAKER OUTPUTS A/B 2×NL4, 4ch 1600W(4Ω), 4ch 800W(8Ω)重量13kg

レンタル料金 ¥15,000-

パワーアンプ d&b D20



T-Seriesなどの音圧レベル要求が中程度までのスピーカーに最適な4チャンネルデジタルパワーアンプ。SP OUTPUTS A/B/C/D 4×NL4, 4ch OUTPUT 1×NL8, 4ch 1600W(4Ω), 4ch 800W(8Ω)重量: 10.8kg

レンタル料金 ¥20,000-

パワーアンプ d&b D40



Y-Series, T-Seriesなどのd&bの高効率システムに必要なパワー密度を提供する4chデジタルパワーアンプ。SP OUTPUTS A/B/C/D, 4×NL4, 4ch OUTPUT 1×NL8, 4ch 2400W(4Ω) 4ch 2000W(8Ω)重量13.8kg

レンタル料金 ASK

スピーカーNEXO PS15



2wayフルレンジキャビネット・パッシブ
/アクティブ切替・周波数特性:50Hz
~18kHz±3dB・最大音圧134dB

レンタル料金 ¥10,000-

スピーカー(パワード) BOSE L1



ラインアレイスピーカー アンプ内蔵
250Wx2 ベースモニター部250W

レンタル料金 ¥14,000-

スピーカー(パワード)
BOSE
L1コンパクト



会場の隅々までクリアサウンドを明瞭に
届けるサウンドシステム

レンタル料金 ¥6,000-

PS15用コントローラー
NEXO PS15 Controller mk II



PS15/LS1200用ネットワークコントローラー
2入力3出力
PS15×2(L,R),LS1200×1(Sub)

レンタル料金 ¥4,000-

スピーカー
TURBOSOUND NuQ62



6.5"フルレンジスピーカー ステージモ
ニター用

レンタル料金 ¥4,000-

スピーカー EV SX300



65° ×65° ・12インチ・
2wayスピーカーシステム

レンタル料金 ¥5,000-

スピーカー(パワード)
YAMAHA
DXR12



12インチ パワードスピーカー。1100Wのパ
ワーで最大132dBのSPLを生成。ライブ、イベ
ント等幅広い用途で使用可。
Dynamic出力:1100W (LF: 950W HF: 150W)
重量19.3kg

レンタル料金 ¥8,000-

スピーカー YAMAHA S15



サーフェスマウントスピーカー、
12cm、80W、6Ω

レンタル料金 ¥1,500-

スピーカーRAMSA WS-A200



2wayバスレフタイプ・許容入力(連続
プログラム/RMS)250W/125W・入
力インピーダンス8Ω 白のみ

レンタル料金 ASK

スピーカー(パワード)
FOSTEX
NF-1A



パワード・ニアフィールド・スタジオ・モ
ニター 出力音圧レベル106dB,定格
出力120W,消費電力52W

レンタル料金 ASK

スピーカー(パワード)
YAMAHA
MS101 III



10Wパワーアンプ内蔵モニター・10c
m防磁型フルレンジ×1

レンタル料金 ¥1,000-

スピーカー(パワード)
BEHRINGER
B205D EUROLIVE



パワードモニタースピーカー 5.25インチ
150W 3.2kg コンパクトなボディにミキサ
ー,アンプ,スピーカーを収めたPAシステム

レンタル料金 ¥1,000-

パワーアンプ
YAMAHA PC9501N



ステレオ出力900W+900W(8Ω)・
1300W+1300W(4Ω)・
BTL出力2600W(8Ω)・13kg

レンタル料金 ¥10,000-

パワーアンプ
YAMAHA P7000S



上級モデルの高音質を継承。パワフルで
明瞭度の高いサウンドを獲得ステレオ出
力(4Ω)950W x2,ステレオ出力(8Ω)700W
x2,ブリッジ出力(8Ω)1900W,重量12kg

レンタル料金 ASK

パワーアンプ
YAMAHA 3200



ハイパワーで信頼性の高い業務用パワー
アンプ,長きに渡り愛用。SX300クラスとの
併用に最適。
ステレオ出力(4Ω)430W x2,ステレオ出力
(8Ω)320W x2,ブリッジ出力(8Ω)860W,重
量15kg

レンタル料金 ASK

パワーアンプ
YAMAHA P3500S



ステレオ出力350W+350W(8Ω)・
450W+450W(4Ω)・
BTL出力900W(8Ω)・15kg

レンタル料金 ¥5,000-

パワーアンプ
YAMAHA XM4180



小出力の4chパワーアンプ,S15等小型スピー
カーに最適。
ステレオ出力(4Ω)230W x4,ステレオ出力
(8Ω)180W x4,ブリッジ出力(8Ω)460W x2,
ハイインピーダンス(70系)300Wx2/
16Ω(Bridge),重量10kg

レンタル料金 ¥6,000-

パワーアンプ
QSC PLD4.2



スピーカーの潜在能力を引き出す高性能
DSP,各chにクロスオーバー,5バンドPEQ,
リミッター、ディレイを搭載。低重量ながら
この1台で最大8台のスピーカーを駆動。
4ch(8Ω:400W 4Ω:400W 2Ω:350W),
2ch(8Ω:800W 4Ω:800W 2Ω:650W),
1ch(8Ω:1500W 4Ω:1600W 2Ω:1600W
1Ω:1600W),重量8.4kg

レンタル料金 ¥8,000-

パワーアンプ
CLASSIC PRO DCP100



質量わずか76gの超コンパクトなボディに,高
音質な50Wx2クラスDアンプを搭載した超小
型Bluetoothパワーアンプ。 入力:
AUX(ステレオミニ),USB(Type-C、Windowsの
み)Bluetoothスピーカー出力,バイディング
ポスト8Ω:50W+50W(最大),重量76g

レンタル料金 ASK

パワーアンプ
Roland SRA-5050A



シンプル&ハイクオリティなコンパクト・ミキ
シングアンプ。Mic In1/Line In2がついておりミ
キサーとしても使用可。
SPEAKER OUT CONTROL端子(ネジ端
子),ステレオ出力(4Ω)50Wx2,ステレオ出力
(8Ω)35Wx2,重量3.5kg

レンタル料金 ¥3,000-

ダイナミック型マイクロフォン

SHURE
SM58



カーディオイド・
ボーカル/スピーチ用

SHURE
SM58SE



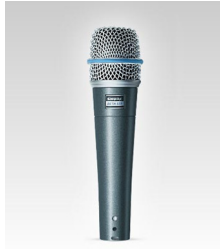
カーディオイド・
SW付

SHURE
SM57-LCE



カーディオイド・
ボーカル/スピーチ・
楽器用

SHURE
BETA57



スーパーカーディオイド

AKG
D112



カーディオイド

SENNHEISER
E904



カーディオイド

SENNHEISER
E906



スーパーカーディオイド

レンタル料金 ¥1,000-

レンタル料金 ¥1,500-

コンデンサー型マイクロフォン

SHURE
SM81



カーディオイド

SHURE
Beta87A



スーパーカーディオイド

SHURE
SM98



スーパーカーディオイド

AKG
C414B



指向性切替5パターン

AKG
C451B



カーディオイド

レンタル料金 ¥3,000-

バウンダリー マイクロフォン

SHURE
Beta91



ハーフカーディオイド

SHURE
MX393/s



スーパーカーディオイド

Audio-technica
AT841b



半球無指向性

レンタル料金 ¥3,000-

グースネックマイクロフォン

SHURE MX418D/S-X



スーパーカーディオイド

レンタル料金 ¥4,000-

ヘッドセットマイクロフォン
audio-technica HYP-190H



ダイナミック型・有線ヘッドセットマイク

レンタル料金 ¥2,000-

ダイレクト・ボックス
COUNTRYMAN TYPE-85



インプット:ピックアップ/スピーカー・マイク
クアウト:100Ω

レンタル料金 ¥1,500-

カフフェーダー
TOMOCA TCC-100



プラスチックフェーダー使用
摺動ノイズ無。

レンタル料金 ¥2,000-

WS帯域 (テレビ空きチャンネル総務省免許帯域 運用場所：総務省指定のエリア)

ワイヤレスマイク専用帯域 (総務省免許帯域 710MHz--711MHz:ガードバンド 711MHz--714MHz:専用帯域)

ワイヤレスマイク専用帯域 (総務省免許帯域 1240MHz--1253MHz:専用帯域 除：1252-1253MHz)

ハンドヘルドマイクロフォン
アナログ10mW
SHURE UR2/KSM9/BK-xxx



レンタル料金 ¥10,000-

ヘッドセット・マイクロフォン
beyerdynamicTG H54C



ベルトパック送信機用
ヘッドセットマイクロフォン

レンタル料金 ¥2,000-

ハンドヘルド
マイクロフォン
デジタル20mW



レンタル料金 ¥5,000-

ハンドヘルドマイクロフォン
アナログ10mW
SHURE UR2/BETA87A/BK-xxx



レンタル料金 ¥8,000-

ラベリア・マイクロフォン
SHURE WL184



ベルトパック送信機用ラベリアマイク
ロフォン スーパーカーディオイド

レンタル料金 ¥2,000-

ボディパック・送信機
デジタル20mW
SHURE ULXD1-xxx



レンタル料金 ¥5,000-

ワイヤレス受信機
アナログ
SHURE UR4D+-xxx



レンタル料金 ¥13,000-

ラベリア・マイクロフォン
SHURE MX150B/C



ベルトパック送信機用ラベリアマイクロフォン

レンタル料金 ¥2,000-

ワイヤレス受信機
デジタル
SHURE ULXD4D-xxx



レンタル料金 ¥13,000-

ワイヤレスマイク専用B帯域 (806MHz--810MHz 4MHz幅)

ワイヤレス・マイクロフォンB型
audio-technica ATW-T94B



B帯ワイヤレス・マイクロフォン ダイナミック型
単一指向性

レンタル料金 ¥3,000-

ワイヤレス・受信機B型
audio-technica ATW-R92



A2/A/B型共用ワイヤレス受信機、
2チャンネル 1Uラック

レンタル料金 ¥6,000-

ディレイ
YAMAHA D5000



ディレイエフェクター

レンタル料金 ¥4,000-

グラフィック・イコライザー
YAMAHA Q2031B



グラフィックイコライザー・2in/2out・1/3オクターブ・31バンド・レベルコントロール幅±12dB/±6dB切替・HPF装備

レンタル料金 ¥3,500-

スプリッター
BEHRINGER MX882



スプリッター 2in8out

レンタル料金 ¥2,000-

コンプレッサー
dbx 160A



1CHコンプレッサー

レンタル料金 ¥4,000-

コンプレッサー・リミッター
dbx 1066



2CHコンプレッサー/リミッター/ゲート

レンタル料金 ¥4,000-

4パラボックス
TOMOCA F3M



4パラBOX,メス座×1、オス座×3

レンタル料金 ¥500-

マルチエフェクター
YAMAHA SPX2000



マルチエフェクトプロセッサー・2in/2out・24bit96kHz対応リニアAD/DA

レンタル料金 ¥4,000-

デジタルリバーブレーター
YAMAHA REV500



高い音質と卓越した性能・操作性を備えたデジタルリバーブ。20bit、44.1kHzのA/D,D/Aコンバーターによる高音質・広帯域

レンタル料金 ¥3,000-

イヤーマニターアンプ
BEHRINGER POWERPLAY P2



超小型、軽量なインイヤーマニターアンプ。大音量下でも明瞭度の高いモニターを出力するパワフルなヘッドホン出力。

レンタル料金 ¥1,000-

SSDプレイヤー/レコーダー
TASCAM SS-R100



ソリッドステートステレオオーディオレコーダー/プレーヤー,SD/SDHCカード、USBメモリー対応。データ再生可。

レンタル料金 ¥5,000-

CDプレイヤー
TASCAM CD500B



アンチショックメモリー搭載、再生中イジェクトブロック機能、出力:XLRバランス RCAアンバランス

レンタル料金 ¥4,000-

CDプレイヤー
TASCAM CD-01U



20秒ショックプルーフ機能装備・アナログ出力RCA・デジタル出力OPTICAL

レンタル料金 ¥4,000-

ワイヤレスインターカム

SOLIDCOM C1-8



1.9GHz帯周波数使用、ヘッドセットのみで通話できる全二重ワイヤレスインターカム。最大8台接続可能

レンタル料金 ASK

Hollyland ワイヤレスインターカム

C1ベースステーション

SOLIDCOM C1HUB



1.9GHz帯、最大8台のC1を収納。ベースステーションは最大3台カスケード接続可。

レンタル料金 ¥7,000-

C1 子機 SOLIDCOM C1



ヘッドセットのみで通話できる全二重。マイクブームの上下でTalk/Muteの状態を切り替え可 C1ベースステーションと繋げて使用。

レンタル料金 ¥4,000-

インターカム CLEAR-COM

リモートステーション RS601



リモートステーション RS701



ヘッドセット CC-300-X4



メインステーション MS702



レンタル料金 RS701(RS601) + CC-300-X4セット ¥3,000-

レンタル料金 ¥5,000-

スピーカースタンド KIKUTANI KPS160



PS15用スピーカースタンド

レンタル料金 ¥800-

スピーカーフライング EV MB206



SX300用スピーカー吊り金具

レンタル料金 ¥500-

スピーカースタンド EV TSS-1



SX300用スピーカースタンド

レンタル料金 ¥500-

スピーカーフライング



SX300用スピーカー吊り金具

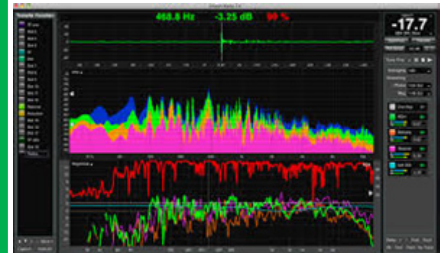
レンタル料金 ¥500-

音だし たたき 編集



ABLETON DAW Live9 STD

測定器
スペクトラムアナライザー



Smart V.7

DANTEネットワーク I/Oラック
YAMAHA Rio1608-D



デジタルミキサーCL QL用 16イン/8アウト

レンタル料金 ¥15,000-

DANTEネットワーク I/Oラック●
YAMAHA Rio1608-D2



音・信頼性・視認性などあらゆる面で大きく進化したRio1608-Dの後継器16イン/8アウト装備 ディスプレイ搭載による視認性向上とゲイン等の本体操作に対応

レンタル料金 ASK

EtherSound
デジタルステージボックス
YAMAHA SB168-ES



16ch In/8ch Out LS9用
50m/90m イーサネットケーブル付き

レンタル料金 ¥15,000-

L2スイッチハブ
YAMAHA SWP1-8



デジタルミキサーCL QL用 16イン/8アウト

レンタル料金 ASK

8ポートスイッチハブ
Buffalo LSW-GT-8NS



トラッキング現象を防止する設計

レンタル料金 ASK

5ポートスイッチハブ
TP-LINK TL-SG105



ネットワーク内のループを検出し、ループによるトラブルを防止

レンタル料金 ASK

イーサネットケーブル
Digicom EC100CAT6STPR



CAT6イーサネットケーブル 100mリール

レンタル料金 ¥3,000-

イーサネットケーブル
BELDEN ET-1305A-B-90



CAT5イーサネットケーブル 90mリール

レンタル料金 ¥3,000-

イーサネットケーブル
BELDEN ET-1305A-B-50



CAT5イーサネットケーブル 50m

レンタル料金 ¥2,000-

イーサネットケーブル
Digicom EC050CAT6STD



CAT6イーサネットケーブル 50m

レンタル料金 ¥2,000-

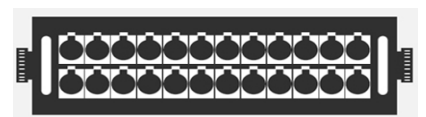
マルチケーブル
CANARE 24C30-E3



24chマルチケーブル 30m

レンタル料金 ¥5,000-

マルチボックス
CANARE 24B12MSW



24chマルチボックス

レンタル料金 ¥3,000-

パーライト
STAGE EVOLUTION
PAR64LBG



ロングタイプ黒、GS規格準拠パーライト、500W電球使用

レンタル料金 ¥1,500-

LEDパーライト
AMERICAN DJ PAR Z100 5K



100WのクールホワイトLED装備。明り取りからスポットまで、様々な用途に使用可能。XLR端子:3PIN 消費電力:115W

レンタル料金 ASK

パネル型LEDライト
NANLITE 1200SA



最大9100luxまで出力可能。重量は2.5kgと軽量、持ち運びも簡単。

レンタル料金 ASK

照明用スタンド
STAGE EVOLUTION LSS6



パーライト、LEDパーライトに使用可

レンタル料金 ¥1,000-

ステージ用調光器
LITEPUTER DX-402A



入力電源は15A 2系統。各2chの出力、合計4chの制御が可能な調光ユニット。本体搭載のフェーダーで調光制御は手軽。DMXコントローラで遠隔操作も可。

レンタル料金 ¥2,000-

DMX照明コントローラー
JEUME JDM-24S



コンパクトなボディで24ch(8フェーダー×3レイヤー仕様)操作パネルは使いやすい日本語表示。DMX端子:XLRタイプ3ピン

レンタル料金 ASK

フォグマシン
STAGE EVOLUTION
Volcano MAX



赤、緑、青、アンバー4色のLEDを搭載。垂直噴射型のフォグマシン。噴射の煙に、LEDの光で色付けをすることが可。DMXコントローラーを使用で、煙の出力、カラーをコントロール。ヒーター:650W,DMX入出力端子:XLR 3PIN

レンタル料金 ASK

XDCAMメモリーカムコーダー
SONY XDCAM PXW-Z190



新開発1/3型 3CMOSを搭載し4K60p収録に対応 光学25倍ズームが可能なハンディカムコーダー

レンタル料金 ASK

カメラ用アルミ3段三脚システム
Sachtler Ace L MS C



耐荷重:0~6kg
高さ:79-170cm

レンタル料金 ASK

ショートカットコントローラー
ELGATO STREAM DECK XL



32個のカスタム可能なLCDキーを駆使、タップ1つで無制限のアクションを起動。アプリ、ツール、プラットフォームをコントロール

レンタル料金 ASK

リアルタイムワイヤレス
映像音声送信機 CineView HE



1つの送信機で最大4台の受信機(スマホ、タブレット)に映像と音声を送信可。映像信号のケーブル引き回しなくワイヤレスで送れる。

レンタル料金 ASK

業務用クリッカー
DSAN.com PerfectCue



緑色光レーザーポインター搭載。最大100mまで使用可(会場の条件により変動)

レンタル料金 ASK

ストリーミング・ビデオ・スイッチャー
Roland V-160HD



USB-CによるPCへの出力に加え、40チャンネルのデジタル・オーディオ・ミキサーを搭載。講義、企業のプレゼンテーションや音楽ライブの配信などに重宝。映像送出のみのスイッチャーとしても使用可。
 〓入力端子:HDMI 1~4: HDMI タイプA x 4 HDMI 5~8: HDMI タイプA x 4 HDMI 1~4: HDMI タイプA x 4 HDMI 5~8: HDMI タイプA x 4
 SDI 1~8: BNCタイプ x 8 出力端子HDMI 1~3: HDMI タイプA x 3 SDI 1~3: BNCタイプ x 3

レンタル料金 ASK

ダイレクト・ストリーミング・AVミキサー
Roland VR-6HD



映像・音声の切り替えから合成などの演出、配信管理まで映像配信や制作に必要な機能を一台に集約したダイレクト・ストリーミング・AVミキサー。コンパクトで簡単設定で配信可能。
 入力端子:HDMI×6,Audio/コンボジャック6,RCA2
 出力端子:HDMI×3,Audio/XLRメス,RCA
 USBSTREAM端子:USB C LAN端子

レンタル料金 ASK

4K対応50インチモニターORION SAUD501



壁掛け、スタンド掛け可能

レンタル料金 ASK

フルハイビジョン40インチモニター
SHARP LC-40H20



壁掛け、スタンド掛け可能

レンタル料金 ASK

32インチモニター SHARP LC-32H7



壁掛け、スタンド掛け可能

レンタル料金 ASK

21.5 インチモニター BENQ GW2280



レンタル料金 ASK

21.5 インチモニターIO DATA DF221E



レンタル料金 ASK

テレビスタンドキャスター付き ロータイプ
BeishiTenwaymili



32-70インチモニター対応 耐荷重60kg

レンタル料金 ASK

SOUND SOLUTION
ROCKDOOR



営業案内

- スピーカーの近くでも「うるさく無い音」、会場のどこでも「クリアに聞こえる音」、「ハウリングしにくいサウンド」。コンパクトで高品位、明瞭度の高い音響-PAを提供いたします。
- ホスピタリティとPro Audio技術のノウハウにより、音響施設の運用サポート・操作・管理をいたします。
- 数多くのAudio Visualの設備の設計・施工経験を元に、使いやすい、明瞭度のすぐれたシステムを構築いたします。

Sound Solution Company

ロックドア株式会社

160-0008東京都新宿区四谷三栄町7番16号 黒田ビル1F

電話03-5312-6939

FAX03-5312-6988

<https://rockdoor.co.jp>

info@rockdoor.co.jp